

1929

Chorégraphe : Sese, Carmen, Ramona, Neus
 Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Novice
 Musique : 1929 (Tara Oram)
 CD : Revival (2011)

SEQUENCE 1 : STEP SIDE, TOEBACK, STEP SIDE, KICK, SLOW COASTER STEP ¼ TURN, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit devant
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, pause

SEQUENCE 2 : PIVOT MILITARY, VAUDEVILLE

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (3:00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (9:00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 7-8 Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit

SEQUENCE 3 : VAUDEVILLE, WEAVE RIGHT

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche diagonale gauche
- 3-4 Toucher talon droit diagonale droite, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

SEQUENCE 4 : CROSS, ¼ TURN, STOMP, HOLD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (12:00)
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause
- 5-6 (en sautant), reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SEQUENCE 5 : STEP-LOCK-STEP BACK DIAGONALE, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK DIAGONALE, SCUFF

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 Reculer pied droit diagonale droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

SEQUENCE 6 : JAZZ BOX ¼ TURN, SCUFF, SCOOT & HITCH TWICE, STEP FORWARD, STOMP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Sauter 2 fois sur pied droit vers l'avant en levant le genou gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol à côté du pied gauche

SEQUENCE 7 : TWIST, STOMP, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1-2 Déplacer les talons à droite, déplacer les pointes droite
- 3-4 Déplacer les talons à droite, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 7-8 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

SEQUENCE 8 : ¼ TURN, HOLD, ½ TURN, HOLD, SHUFFLE SIDE, STOMP

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (12 :00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche sur pied gauche reculer pied droit, pause (6 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

REPEAT